

INDICE SOMMARIO

<i>Introduzione</i>	XIII
-------------------------------	------

PARTE PRIMA LA LUCE E L'OMBRA NELLE ARTI E NEL DIRITTO

CAPITOLO I

LA LUCE E L'OMBRA NELLA PITTURA, SCULTURA ED ARCHITETTURA

1. Premessa	3
2. La luce e l'ombra nella pittura	3
3. La luce e l'ombra nella scultura	4
4. La luce e l'ombra nell'architettura	4
5. Conclusioni	5

CAPITOLO II

LA LUCE E L'OMBRA NEL DIRITTO

1. Premessa	7
2. La luce, la chiarezza e la comprensione nel diritto	7
3. L'ombra e l'oscurità, il dubbio e l'incertezza, nel diritto	8
4. La chiarezza e l'oscurità (e sue gradazioni) nel diritto sono dipendenti dalle leggi	8
5. Conclusioni	9

CAPITOLO III

L'INFLUENZA DEL TEMPO NELLA "LUCE" DELLE LEGGI

1. Premessa	11
-----------------------	----

2.	L'influenza del tempo (tempo/spazio) nella "luce" delle leggi e nella loro chiarezza	11
3.	Nuovi rapporti determinati dalla "luce" normativa, irradiata da norme gerarchicamente superiori.	12
4.	L'influenza del tempo collegato con la gerarchia degli ordinamenti normativi	13
5.	Conclusioni	13

PARTE SECONDA

L'OMBRA NELLE LEGGI

CAPITOLO I

L'OMBRA NELLA NASCITA E NEL TRAMONTO DELLE LEGGI

1.	Premessa	17
2.	La nascita delle leggi e le loro iniziali incertezze	17
3.	Esempi delle XII Tavole	18
4.	Il tramonto delle leggi e la loro imprecisione	19
5.	Conclusioni	19

CAPITOLO II

L'OMBRA NELLE ATTUALI DIFETTOSE CATEGORIE DELLE LEGGI

1.	Premessa	21
2.	Le attuali categorie delle leggi	21
3.	L'attuale ed impreciso intreccio tra norme equiordinate e gerarchiche	22
4.	Le attuali imprecisioni formali e la loro frammentaria sovrapposizione	23
5.	Conclusioni	24

CAPITOLO III

L'OMBRA NEI RAPPORTI ATTUALI TRA LE LEGGI

1.	Premessa	25
2.	La difficoltà di individuare la norma vigente.	25
3.	La difficoltà di individuare i rapporti ed i principi tra le leggi	26
4.	La difficoltà di trovare la soluzione nei sillogismi imprecisi.	26
5.	Conclusioni	27

PARTE TERZA
LA LUCE NELLE LEGGI

CAPITOLO I

LA LUCE E LA CHIAREZZA NELLE LEGGI

1.	Premessa	31
2.	La gradualità della chiarezza nelle leggi.	31
3.	La gradualità della chiarezza nei sistemi equiordinati	32
4.	La gradualità della chiarezza nei sistemi gerarchici	32
5.	Conclusioni	33

CAPITOLO II

LA SCOMPOSIZIONE DELLA LUCE NELLE LEGGI

1.	Premessa	35
2.	La scomposizione della luce nelle norme e leggi equiordinate	36
3.	La scomposizione della luce nelle norme e leggi gerarchiche	37
4.	La scomposizione della “luce” dei principi	38
5.	Conclusioni	39

CAPITOLO III

LA DISAPPLICAZIONE, LA LUCE E LA CHIAREZZA

1.	Premessa	41
2.	Il problema della disapplicazione, sorto con la gerarchia, e non ancora disciplinato dal diritto positivo.	41
3.	Le modalità della disapplicazione	43
4.	Gli aspetti positivi e negativi della disapplicazione	44
5.	Conclusioni	45

CAPITOLO IV

L'INTERPRETAZIONE, LA LUCE E LA CHIAREZZA

1.	Premessa	47
2.	I tradizionali criteri di interpretazione.	47
3.	Gli attuali criteri di interpretazione	48

4.	Criteri graduali di interpretazione estensiva e restrittiva e la chiarezza	49
5.	Conclusioni	50

CAPITOLO V

L'INTERPRETAZIONE, I PRINCIPI GENERALI ED I PRINCIPI COMUNITARI

1.	Premessa	51
2.	L'interpretazione di una norma "alla luce" di un'altra norma	51
3.	La "luce" delle norme equiordinate e dei principi generali	52
4.	La gerarchia delle norme e dei principi e la "luce" dei principi comunitari.	53
5.	Conclusioni	55

CAPITOLO VI

IL "RIFLESSO" GIURIDICO NELLE NORME, LEGGI E PRINCIPI

1.	Principi	57
2.	Il riflesso giuridico tra norme, leggi e principi nei sistemi normativi equiordinati.	58
3.	Il riflesso giuridico nei sistemi normativi gerarchici.	59
4.	I nuovi problemi dell'analogia in relazione al "riflesso" nelle leggi gerarchiche	60
5.	Conclusioni	61

CAPITOLO VII

L'APPLICAZIONE E LA CHIAREZZA

1.	Premessa	63
2.	Il momento dell'applicazione	63
3.	L'applicazione "congiunta"	64
4.	Come opera la "congiunzione" normativa	65
5.	Conclusioni	66

PARTE QUARTA
LA LUCE E LA CERTEZZA

CAPITOLO I

LA CHIAREZZA E LA CERTEZZA GIURIDICA

1.	Premessa	69
2.	La chiarezza come premessa per la certezza giuridica	69
3.	La chiarezza e la forza delle leggi	70
4.	La chiarezza consente di svolgere il sillogismo giuridico.	70
5.	Conclusioni	71

CAPITOLO II

LA “LUCE” E LA CERTEZZA GIURIDICA

1.	Premessa	73
2.	La chiarezza normativa e la certezza giuridica.	73
3.	I limiti della certezza giuridica	74
4.	La certezza della “luce” e la certezza giuridica	75
5.	Conclusioni finali	75

	<i>Bibliografia</i>	77
--	-------------------------------	----