

## INDICE SOMMARIO

<i>Introduzione</i> . . . . .	XIII
<i>Nota redazionale</i> . . . . .	XV

### CAPITOLO I

#### LA *QUERELA INOFFICIOSI TESTAMENTI*, LA LEGITTIMAZIONE DEI SOGGETTI E LA RESCISSIONE DEI TESTAMENTI

1. <i>Querela inofficiosi testamenti</i> , soggetti legittimati e rescissione testamentaria. Premesse e termini della questione . . . . .	1
2. A contro B. . . . .	13
3. A contro B <sup>n</sup> . . . . .	14
4. A <sup>n</sup> contro B . . . . .	19
5. Sulla natura petitoria della <i>querela</i> . . . . .	27
6. Osservazioni di riepilogo. . . . .	30

### CAPITOLO II

#### LA *QUERELA INOFFICIOSI TESTAMENTI* INTENTATA CON SUCCESSO DA UN SOGGETTO NON LEGITTIMATO ALL'AZIONE

1. Fonti primarie e impostazione del tema: una contraddizione tra testi . . .	33
2. La trattazione del tema nella dottrina. Spiegazione della contraddizione alla luce degli scolii ai Basilici. . . . .	37
3. Riepilogo e osservazioni sistematiche. . . . .	58

### CAPITOLO III

#### LA *QUERELA INOFFICIOSI TESTAMENTI* E IL *IUS ADCRESCENDI* TRA COEREDI NECESSARI DI PARI GRADO

1. Pluralità di coeredi necessari di pari grado attivamente legittimati alla <i>querela inofficiosi testamenti</i> : il <i>ius adcrescendi</i> . . . . .	61
2. <i>L'animus repudiantis</i> . . . . .	70

3.	Il <i>ius adcrendi</i> in caso di <i>querela</i> intentata da uno solo tra più eredi necessari di pari grado legittimati all'azione: le fonti e le soluzioni proposte dagli studiosi moderni . . . . .	72
3.1.	Diritto romano classico . . . . .	72
3.2.	Diritto romano postclassico e diritto bizantino . . . . .	76
4.	Ricostruzione del quadro normativo . . . . .	76
5.	Esame dei testi a supporto della ricostruzione prospettata . . . . .	82
5.1.	Paul. <i>l.s. de inoff. testam.</i> D. 5.2.23.2 . . . . .	82
5.1.α.	Interpretazione del passo dei <i>Digesta</i> e della relativa trasposizione nei <i>Basilici</i> : il verificarsi dell'accrescimento in caso di <i>animus repudiantis</i> manifestato dall'abbandono della lite di inofficiosità da parte di un coerede necessario . . . . .	82
5.1.β.	( <i>segue</i> ): il verificarsi dell'accrescimento in caso di impossibilità, per un coerede necessario, di intentare la lite di inofficiosità a causa del decorso della prescrizione. Il significato di <i>partem facere</i> / <i>πάρτη ποιεῖν</i> . . . . .	87
5.2.	Ulp. 14 <i>ad ed.</i> D. 5.2.8.8. . . . .	94
5.2.α.	Il passo e le sue incongruenze . . . . .	94
5.2.β.	La trasposizione dei <i>Basilici</i> . . . . .	100
5.2.γ.	Lo scolio 18 (= 16 Hb.) a Bas. 39.1.8. Ricostruzione del caso originario ed emersione del pensiero di Papiniano . . . . .	101
5.2.δ.	Comprensione della struttura dell'originale passo latino classico alla luce dei testi bizantini . . . . .	111
5.2.ε.	L'opinione di Papiniano e la rilevanza per questo giurista dell' <i>animus repudiantis</i> . Il diritto postclassico e bizantino . . . . .	113
5.3.	Paul. 2 <i>quaest.</i> D. 5.2.17 pr . . . . .	116
5.3.α.	Esegesi del passo . . . . .	116
5.3.β.	Lettura del corrispondente passo dei <i>Basilici</i> e dei relativi scolii . . . . .	121
5.3.γ.	Individuazione del possibile tenore originario del testo paolino . . . . .	123
5.4.	Pap. 2 <i>resp.</i> D. 5.2.16 pr. . . . .	127
5.4.α.	Interpretazione del passo. . . . .	127
5.4.β.	« <i>Non egit aut non optinuit</i> », o soltanto « <i>non egit</i> ? Una probabile interpolazione di Pap. 2 <i>resp.</i> D. 5.2.16 pr. individuata in base al confronto con gli scolii ai <i>Basilici</i> . . . . .	131
6.	Osservazioni di riepilogo. . . . .	139

## CAPITOLO IV

ESEGESI DI UNA *LEX DAMNATA*: LA *LEX MATER PAUL. 2 QUAEST. D. 5.2.19*

1.	Il testo . . . . .	145
2.	Le interpretazioni proposte dalla dottrina moderna e loro critica . . . . .	151
3.	Proposta di una nuova interpretazione. . . . .	167
4.	Lo scolio 1 (= 1 Hb.) a Bas. 39.1.15 e sua importanza per la chiarificazione di D. 5.2.1.19 . . . . .	171

5. Dimostrazione della tesi . . . . .	176
6. Altri testi pertinenti . . . . .	186

RIFLESSIONI CONCLUSIVE. . . . .	195
---------------------------------	-----

<i>Bibliografia</i> . . . . .	203
-------------------------------	-----

<i>Indice delle fonti</i> . . . . .	231
-------------------------------------	-----

